PCDJ Dex

手 工

PCDJ Dex版本： 1.0 #6695

最新的更新对本文： 2009年2月3日

网站：		http://www.pcdj.com

1 -内容

2 -介绍

Dex是为计算机混合和dj' ing的最后工具。
这个指南描述是可
利用的在Dex的缺省设施的特点。
请注意:皮肤和键盘
快捷键可以完全地被更换到您喜欢。
不是所有的皮肤将实施所有Dex'特点，并且一些
皮肤也许实施不是可
利用的在缺省皮肤的有些特点。

每个甲板可能装载一首歌曲，可以通过开始，停
止，暗示，使和投它成环控制。
信息例如标题、艺术家、比特率、bpm、歌曲位
置和信号 波形是可 利用的在每个甲板。
BPM1表明歌曲的拍子和使用匹配不同的歌曲拍
子。 Dex可能自动地查出这个拍子为多数歌曲。

在Dex，每个甲板有一个作用窗口控制甲板的作
用。
固定作用包括一轮缘机、先进的回声、过滤器、
bitcrusher和gapper。 如果您需要其他作用，
Dex可能也装载vst
effects2，在Dex之内允许您使用第三方作用。
所有作用可能使用拍子信息与音乐同步作用。

这台搅拌器连接二个甲板。
您使用这台搅拌器混合您的歌曲。
从这个窗口，您能改变容量、获取和暗示容量。
也有一台3带调平器为每个甲板，并且crossfader
和主要容量。
如果您喜欢使用您可以已经有的一台外在搅拌器
，这对Dex是可能的。

在搅拌器窗口，也有可能显示光谱调平器，一般
混合信息或过去
常常修改crossfader设置，记录混合或控制第三
甲板的显示。

选择歌曲对读ID3v1和ID3v2
mp3's的标记的文件浏览器也是非常容易或播放表
，以及ogg、wma和flac标记和礼物歌曲以您要的
格式。

使用ID3v2标记，所有信息为每首歌曲被保存，
意味您为这首歌曲需要的所有信息被存储。
(BPM，标题，艺术家，长度，暗示指向，
~)，由于这个标记信息是

1每分钟的下，表明歌曲的拍子

2 http://en.wikipedia.org/wiki/VST_Plugin

存放在数据库，通过键入一部分发现歌曲是真正地容易的的任何标记领域。

Dex也有当地支持为各种各样的外在控制器例如赫拉克勒斯DJ控制台、Behringer BCD-2000和BCD-3000， EKS XP10和XP5， Vestax VCI-100和Denon HC-4500、HS-5500和S-1200。

其他密地控制器可能也配置为使用以Dex。

如果您更 喜欢真正的乙烯基的感觉，Dex也支持对转盘的用途与timecoded纪录。参观Dex网站对于关于乙烯基控制的更多信息在Dex。

3 -播放表和文件浏览器

要开始您需要首先装载歌曲。 这可以做与播放表和文件浏览器。

一些皮肤包括一个`方式'按钮定做播放表窗口的布局。



文件浏览器

一张名单您能选择文件夹，在您将看见在这个选择的文件夹找到的音乐文件的另一张名单。

要选择不同的驱动，使用`推进'按钮。 为容易进入对您的最常用音乐目录，您能使用`增加允许您增加文件夹到名单永远将显示的喜爱的'按钮。

如果目录不包含任何歌曲，而是有少于4份补充 指南，这些补充 指南内容显示。例如，，当您有称`某一lbum的一个目录'与补充

指南`CD1'和`CD2'时完全cd显示，当您选择`某一lbum'目录时。

一旦您选择了您想要装载歌曲从的目录，您在您的播放表能或者投入这首歌曲以后玩它，或者您能立刻装载它到其中一个甲板。

要增加这首歌曲到您的播放表，双击它或者扯拽它对这个播放表。

您能然后继续搜寻您希望以后使用的其他歌曲。

从这个浏览器要装载歌曲直接地到其中一个甲板，扯拽它对您想要装载它的甲板或者用 鼠标 右键单击这首歌曲并且选择`装载在自由的球员'，将选择甲板当前不播放歌曲。 如果球员不是现在 可以得到的(两个球员已经播放歌曲)，这首歌曲没有被装载，并且您需要停止其中一个球员，在您能装载这首歌曲之前。

文件浏览器也允许您通过用 鼠标 右键 单击他们删除和移动文件。 这使它更加容易处理您的音乐图书馆。

播放表

装载您在一个自由的球员增加了到您的播放表，双击它装载它，用 鼠标 右键单击它并且指定的歌曲哪个甲板您要装载它或从这个播放表扯拽它到这个首选的甲板。

当您手动地选择这个甲板，这首歌曲在那个甲板将被装载，，即使它仍然播放歌曲。

如果您想要使用第三 甲板，您在第 三个球员必须增加这个文件到您的播放表，然后用 鼠标 右键单击并且选择装载。 在那以后，，如果皮肤支持它，第 三个球员将出现。

当然您在您的键盘能从您的播放表删除歌曲(不从您的硬盘)通过选择这首歌曲和按删除按钮。

搜寻

如果您按F1，当这个浏览器或播放表窗口被选择时，查寻窗口将出现。
输入歌曲标题、艺术家、cd或者在这个标记存放的其他的任何部分数据搜寻为。
Dex在它的标记贮藏所将搜寻，包括所有目录您浏览了对从Dex的 内部。 如果您想要确信，Dex在正确文件夹搜寻，或者更新标记贮藏所，您能使用Menu->Build标记Cache~选择手动地选择文件夹增加到这个贮藏所。

播放表窗口也包含一个查寻箱子，您能开始键入搜寻某事。 当您清除搜索字符串，再将打开这个早先文件夹。

记录案件

要使它更加容易发现和排序您想要使用的音乐，您在`纪录案件可能排序您的音乐'。
您能创造新的条板箱或装载现有的那些使用`事例'按钮在播放表窗口的底部。

，当您退出Dex时，记录案件自动地被保存。
如果您要，您能手动地也增加现有的.m3u播放表到这个按钮通过复制他们到c:\program files\Dex\settings\username\playlists (在Windows XP)

c:\Users\username\Local 设置\ Dex
\设置\用户名\播放表(在Windows景色)您能甚而排序播放表用不同的补充
指南，如果您要。

有有有些 不同的行为的几个缺省纪录案件。 第 一 个是这个**当前**播放表。
它是被选择的播放表，当打开的Dex和，每当您开始Dex时，它开始空。
然而如果您想要从一个早先会议恢复您的当前播放表，您能通过选择它如此做从`事例'按钮名单，当起动这个节目时。 很快s，因为您增加了一首新的歌曲到这个播放表，这个老当前播放表不再是容易接近的。

第 二专辑记录盒是**loadedsongs**播放表。
它也将开始空，当您开始Dex，，但是，当您在装载歌曲任何甲板，那些歌曲将增加到这个播放表。
它也运作相似于这个当前播放表您能通过打开它恢复最后被装载的歌曲在装载任何新的歌曲之前。

第 三专辑记录盒是**waitlist。** 与控制器例如DAC-3，增加歌曲到这个记录案件和打开它和装载歌曲从它是非常容易的。 它也是默认 情况下使用自动地演奏歌曲的记录案件，当AutoPlay使能时。

udio CD的

您能使用您的音频 CD的直接地从Dex的 内部，，但是有您需要知道关于怎样装载他们的若干 事件。
首选是对drag&drop .cda文件从Windows Explorer在您希望装载这条轨道的甲板上。 第二个选择是选择您的光盘 驱动器在这个图书馆里。
要看轨道或更新名单，当您插入一新的cd时，您需要按F5。 如果互联网 连接是可 利用的，Dex在freedb数据库也将设法查寻轨道标题和显示他们而不是轨道数字。

Windows Explorer或其他音乐 图书馆节目

如果您宁可使用Windows Explorer，您能使用那。扯拽歌曲在这个播放表增加他们到这个播放表，或者在其中一个球员装载歌曲。
您能也使用您喜爱的音乐 图书馆节目，，只要它支持drag&drop装载歌曲，或者明确地使工作与Dex。

着色轨道

Dex播放表的另一个特点是您能给歌曲一种具体颜色。
那在一种特殊风格使它更加容易发现歌曲或为一个特定 时间或场合被使用。颜色在歌曲的标记也被存放，，因此它和这个文件呆 在 一起，无论 哪里您移动它。 选择颜色，用鼠标 右键 单击文件在播放表或在文件浏览器和新闻`精选的颜色'。
您能现在选择颜色为这首歌曲，或者您能选择取消颜色。

象

每首歌曲有一个象在Dex播放表和文件浏览器。
有一个象为了您在这个会议上演奏了的歌曲和3个象能表明这条轨道是否是新的。

iTunes播放表

安排Dex读您的iTunes播放表是可能的，，在 之后他们在名单在Dex将出现和您的其他播放表一样。
去Menu->Options->Playlist使能这个特点。

Autoplay

默认 情况 下， autoplay戏剧轨道从`waitlist'记录案件。 按`盒'并且选择waitlist打开waitlist。
您能也增加歌曲到waitlist通过选择他们和按`wl+'按钮。

要有autoplay戏剧歌曲从另一个文件夹或纪录盒，用 鼠标 右键 单击文件夹或案件在名单在
左边和精选的`被设置的utoplay文件夹'

激活或撤销autoplay新闻`autoplay'按钮。

甲板

暗示



Dex提供3个方法为暗示。一个是Dex本机模式，二个是CDJ方式，并且三是PCDJ方式。

在**Dex方式，**戏剧或停止按钮播放这首歌曲。当按钮再按，当这首歌曲使用时，当前暗示点将被设置到新的位置，并且这首歌曲停留。停止键将退回这个位置到当前暗示点并且从使用停止这首歌曲。当停止键再按这个位置将送回到歌曲的开始。

CDJ方式戏剧或停止 按钮也充当或停留这首歌曲，，但是暗示点没有被修改。要设置暗示点，首先停留这首歌曲，然后按中止或暗示按钮。

，当这首歌曲使用将停止这首歌曲并且退回这个位置到当前暗示点时，按这个中止或暗示按。

当这首歌曲在暗示点被停止，中止或暗示按钮将播放歌曲为，只要按钮按和回归到暗示点，当发布按钮。 如果您想要继续这首歌曲使用，在发布暗示按钮之前按戏剧按钮。 (当然这不可能做与仅这只老鼠)

PCDJ方式是非常相似的于CDJ方式。

这个例外是，当您停留这首歌曲，在您的控制器然后移动凹凸部轮子，这首歌曲结结巴巴 地说话戏剧将表明暗示点的当前 位置时。 在PCDJ方式A暗示点在口吃圈的 开始将被设置。在PCDJ方式B暗示点将被设置在口吃圈的末端，是相似的于其他PCDJ产品。

默认 情况 下，键盘 快捷键是F2为戏剧或为甲板1停留和F3为暗示或停止和F6和F7为甲板2.。

要移动暗示点，停 下来歌曲和用 鼠标 右键 单击并且上上 下下扯拽凹凸部轮子。

如果您想要使用键盘，缺省捷径是q和w为甲板1和e和r为甲板2.。

暗示点

要存放暗示指向四个暗示点槽孔的用 鼠标 右键 单击一。

当您想要后时回来到那个位置，点击您要暗示点的的数字。 要取消暗示点，中心点击暗示点。

与LOOP/CUE按钮您能交换在装货和存放圈和装货和存放暗示点之间。

沥青和投掷范围

这首歌曲的速度可以改变与垂直的滑子在凹凸部轮子旁边。

左点击将改变沥青，用 鼠标 右键 单击将重新 设置沥青到正常 速度。

使用`Sync'按钮同步bpm对另一个甲板。

在一些皮肤，您能使用鼠标 右键慢慢地滑往新的沥青，在其他用 鼠标 右键 单击将重新

设置沥青到0%。

缺省投掷范围是8%。 通过点击投掷范围，您能选择在8 ， 16 ， 24 ， 50或者100%投掷范围之间。

位置

您在这首歌曲在位置酒吧能寻找到所有位置通过点击在一个位置。　您在位置酒吧将看轨道视觉概要。音乐更加详细的概要在区域显示在位置酒吧之上。　如果您使能选择`高　质量和Zoomable信号波形'从视觉选择，您能设置徒升级通过上上　下下扯拽详细的位置酒吧。　用　鼠标　右键　单击将重新设置徒升水平到缺省。 注意这个选择为快速的计算机只建议 使用。

使 成环

如果您想要使有些敲打成环，按您想要使　成环敲打的的数量。　要撤销这个圈，再按这个数字。，如果bpm顺利地被查出了，这个圈将很好只运作。　默认　情况下，圈的终点将是当前戏剧位置，，因此您听见了使什么成环您想要，在您按按钮之前。
某些人民喜欢设置这个圈的起动点，当点击时，，因此，如果您想要此您能配置此在选择对话的`一般'选项。

球员菜单

您能通过用　鼠标　右键　单击转盘按钮访问球员菜单。 使用这份菜单编辑或显示这首当前歌曲的标记。如果您有外在硬件例如转盘或CD球员被联络和配置在Dex，则您能选择这些外在输入从这份菜单。

如果您安装了FinalScratch，　SSL，VirtualDJ或MsPinky数字式乙烯基插入，则您也能开始这些从这份菜单。

注意这份菜单可能 不取得到在所有皮肤。

BPM显示

BPM意味每分钟的下，并且是歌曲的拍子的征兆。
这价值可以被用于恰当地开始圈和同步二首歌曲拍子。
通常BPM自动地被查出，，并且没有要求另外的行动使用它。　有时自动BPM侦查可能不是足够准确的。 在 这 种 情况 下您能使用`轻拍'按钮手动地轻拍BPM。 您一会 后将看数字改变。 用　鼠标　右键　单击`轻拍'按钮重新　设置leds在第　一敲打。　这使它更加容易检查BPM是否是正确的。如果leds比敲打是移动快速或慢，您能做对BPM的变动通过　使用正和减按钮。为更加美好的控制，拿着转移，当上上 下下按按钮改变BPM与0.1时

在BPM之下有第 二BPM价值。 这是Dex自动地查出了的BPM。 百分比在它旁边表明侦查的准确性。

注意不是所有的皮肤包括`轻拍'按钮。　在　这　种　情况　下您在标记编辑能编辑bpm (双击这位标题或艺术家信息)

自动BPM侦查

默认　情况　下自动BPM侦查使能，，但是您能转动它在选择，如果您不想要使用它。，当这首歌曲在这个甲板，被装载侦查开始。
当检测BPM的准确性是足够高，被显示的BPM将得到一种更加明亮的颜色。
由于敲打侦查总是不是100%准确，您可以仍然想要优化bpm。

在设置之后bpm，它在这个ID3v2标记被存放，因此您不需要再设置它以后。
BPM价值在灰色在轨道时间旁边表明自动侦查当前找到的bpm价值，并且表明多么的价值准确检测价值是。 如果它比50%您可以然后相当肯定伟大价值是正确的。

凹凸部轮子

凹凸部轮子可以被用于临时地加速或减速这首歌曲得到它与另一首歌曲同步。
当移动在凹凸部轮子与您的老鼠时，您能点击`p.bend'按钮，并且保持它被按，当上上
下下移动这只老鼠加速或减速这首歌曲时。 越多您移动您的老鼠，越多这首歌曲上上 下下将减慢。 当您

发布鼠标键，沥青将回到它以前的 地方。 您在凹凸部轮子能也使用`抓痕'按钮做一些老鼠抓。

4 - The Mixer Window



什么您能也做与搅拌器窗口强烈依靠您使用的皮肤。
一些皮肤被修造使用与密地控制器或外部搅拌器和只因而包括有限的搅拌器控制。

容量

crossfader可以被用于从一个甲板退 色到其他。 使用鼠标左键设置音量 控制器对这个中心或者使用中间鼠标键退色到位置。 在每VU米顶部您也有容量音量控制器为每个甲板。

为软软地被录音的歌要增加容量，您能使用获取。 Replaygain有效获取为每首歌曲将自动地被计算，以便所有歌曲听 起来平等地大声。

通过您的耳机要听这首歌曲为前pre-listening，在耳机象之下使用耳机按钮或者容量瘤。

通过 使用主要容量瘤主要容量在`混杂'选项，可能也被修改。`大师暗示'瘤设置也寄发到耳机产品的相当 数量主要产品。

调平器

每个甲板有被标记`喂'， `低'和`的一台三three-band调平器中间'。 您能使用杀害按钮迅速减弱 的声音或unmute具体频率。 ，当按`fader/EQ'按钮时，杀害按钮显示。

FX， PL，菜单

FX按钮选择这个作用显示， PL按钮再按
乒乓键播放表窗口开关，，并且选择键将显示一份菜单访问选择对话。

混杂选项

在这个混杂选项，您也将发现VU米，征兆，当剪报发生或，当防幅器运转(通常这表明容量是太大声的)
记录按钮可以被用于记录集合。
速度表明crossfader速度，当控制与老鼠(更低是更加快速的)曲线集合crossfader' S 形
曲线，，并且您能也改变crossfader的什么边甲板是。
您在主要产品(例如一台习惯压缩机)能也装载，激活和显示VST作用



5 - Effects

当前包括的作用是轮缘机、回声、gapper、圈、过滤器和bitcrusher。您能通过点击FX按钮选择作用。您能分配一个不同的作用到槽孔通过点击作用名字。要使能作用，按`力量'按钮。 可以是受控的的参量取决于这个作用。所有作用拍子同步。

3带调平器

这是您在您的混合大概使用多数的作用。 要切掉频率frequency-band，降低垂直的滑子在搅拌器窗口。调平器选项在作用盘区允许您改变每条带运作的频率。 您能使用此切开或多或少从声音。 移动滑子`低eq freq'在右边更将切开或促进更多声音的低音。 移动滑子`高eq freq'到左边更将切开或促进更多高频率。

轮缘机

首先按轻拍按钮使能这个作用，然后使用深度滑子控制相当
数量这个作用，并且使用按钮或滑子控制这个作用的长度。
您能使用`高通'参量确定这个作用不影响低音频率。
`方式'和`合理的'滑子可以被用于调整轮缘机的声音。

回声

这个作用有很多参量，，但是您能使很多凉快的作用脱离它，当您了解如何使用他们时。
深度滑子控制多少声音随声附和。
您不应该通常设置它在100%，，因为那将做声音大声和大声去，，直到您只得到很多噪声。
长度滑子控制这个回声的长度。 您能也选择长度作为一定 数量的敲打通过 使用按钮。

高和低通滑子控制随声附和的声音怎么被过滤。

Gapper

gapper是迅速转动声音断断续续的作用。 速度可以选择与长度滑子，或者与按钮。深度滑子控制这个作用的力量。 形状参量交换在正方形和正弦 波行为之间。 有时矩形波行为是太强的，，因此您能改善用途正弦 波行为。

圈

圈选项是引伸到圈按钮在甲板。 这个区别是您更大量得到范围从¼敲打的选择由16敲打决定。使用X和Y按钮，您能也后退这个圈今后和，并且增加或者减少这个圈的长度。 用 鼠标 右键单击按钮将由一敲打移动这个圈或由正确地一敲打改变长度。

拍子控制

要使用这个作用，打开它与它的按钮。 当打开，，每当您改变这个纪录的速度，沥青依然是同样(，因此您的歌曲将听起来快速地，，但是不更高)。这是相当有用的，当您有2记录时您想要匹配是非常不同的在速度的togethe。

过滤器

首先使能它通过按选项按钮，然后使用过滤器滑子过滤声音。
当您移动滑子到左边，您首先将切除高频率，，并且，当您移动滑子在右边，您首先将切除低频率。

使用带宽设置指定过滤器的共鸣。 (更低的手段更多共鸣)

Bitcrusher

这个作用实际上介绍具体种类畸变。 位深度参量改变被用于的相当 数量位代表一个样品。
downsample参量指定多少减少声音的samplerate。
downsampling完成与也介绍一些新的声音的一种非常简单的算法。 容易 的 方法了解什么它尝试它。

最终加速 传动 装置参量是软的剪报跟随的获取，创造非常坚硬和被变形的声音。

VST作用

要装载vst作用，使用装载按钮。 要使能它，使用轻拍按钮。

前7个设置在作用盘区可以编辑与滑子。 一些vst作用包括一个图形 用户 界面编辑所有参量。
您能打开这个接口通过 使用`展示'按钮。 与下落，如果插入式有被定义， 的任何边框
形式下来您能选择边框 形式。 目前，在缺省皮肤，有2个vst作用槽孔可 利用(您能用第
二个vst作用槽孔替换其中任一个othe作用通过用 鼠标 右键
单击数字在这个作用前面，，并且选择vst作用2)这意味您能有2个vst作用被装载和同时运作。

6 -打匹配

当您用他们的BPM集合时装载了二首歌曲，您大概想要同步他们，因此一起跑的敲打。

开始一首歌曲。 开始另一首歌曲。 点击`Sync'按钮在另一个球员(您听不到)的那个同步敲打。现在慢慢地退 色到另一首歌曲，直到您能听见敲打非常沈默。 他们大概没有同步;这是什么我们必须仍然做。

容易 的 方法做此将使用`凹凸部轮子'在另一个球员。 按p.bend按钮在这个纪录。 这什么 都不会做。当您上上 下下滑您的老鼠，沥青将增长 或 下降。 当您发布鼠标键，沥青将去它原始的状态。现在上上 下下滑，直到敲打同步。听见敲打是否是，在另一敲打要求一些技巧前后，，但是您在很多实践以后将学会此。

现在您能持续退 色对另一个球员。
由于BPM的您设置了也许不是100%正确(两个球员也许是大约0.1/0.2
BPM不同)您也许必须经常优化，当混合时。
如果它似乎一首歌曲保持跑更慢或使用沥青酒吧，快速地比其他，您应该改变沥青。 设法上上下下不下跌超过5%，当这首歌曲使用时，，因为这大概将是可听见的。

7 -音频 输出配置

产品司机

在Options->In/Out选项您必须首先选择输出司机。 如果您的声卡支持澳大利亚 安全 情报组织，则推荐它选择此，，因为这将给您最低的潜伏和最佳的品质 优良。 如果这个选择不是可利用的，您应该使用DirectSound。 在Windows景色，您能也选择Windows音频会议，建议使用而不是DirectSound，如果它是可 利用的。

如果您听见很多爆裂声或噪声，当使用时，这大概是，因为设置了潜伏太低。 通过使用BufferSize选择，为DirectSound和Windows音频会议，这可以被增加。 为澳大利亚 安全 情报组织您能通过打开澳大利亚 安全 情报 组织控制板做此。

使用Dex'内部搅拌器

如果您混合与您的计算机，或者与一个控制器例如密地控制器，您需要使用Dex'内部搅拌器。
几个输出 方式根据您的配置是可 利用的：

- x，如果您的声卡有4报告人产品(在 前后)，您能使用这位前面报告人
  为您的报告人和后方报告人为您的耳机。
  要恰当地得到这工作，切记您的报告人配置被设置对5.1周围报告人。 您能做此
  控制Pa nel->Sounds和音频Devices->Speaker Settings->Advanced
- x，如果您有2声卡，您能寄发主要产品到一声卡，并且耳机输出了到另一声卡。
- x，如果您有声卡与多产品和澳大利亚 安全 情报
  组织司机，您能选择哪产品为主要产品使用，，并且哪些为前pre-listening使用。
- x，如果您的声卡只有输出的一，您能分裂左右渠道，以便左渠道将是主要产品，并且正确的渠道将是耳机产品。 这些方式可以被选择在Options->In/Out->Output方式。

与前pre-listening，您能使用耳机同步敲打， 不用观众听力它。 **外在搅拌器**

要使用一台外在搅拌器与Dex，您能使用以下输出 方式之一： x一声卡; player1->front， player2->rear

要恰当地得到这工作，切记您的报告人配置被设置对5.1周围报告人。 您能做此

控制Pa nel->Sounds和音频Devices->Speaker Settings->Advanced

x一声卡; player1->left， player2->right

这个选择不直接地被选择，，而是可以达到通过 使用`大师'仅输出
方式，并且批评一个球员离开和另一权利。

，当`摇摄'作用被选择时，摇摄在作用窗口可以完成。 x二声卡： player1->card1，player2->card2

x一声卡与澳大利亚 安全 情报 组织： 每个甲板对不同的产品(3个甲板在 这 种 情况 下)

如果您使用一台外在搅拌器，您在这个中心能设置Dex' crossfader，以便您能使用您的搅拌器的音量控制器控制容量。 ，当您选择了其中一个外在搅拌器输出 方式，默认 情况 下Dex做此在起动。

也有完全地使crossfader失去 能力 的选择确信，您不偶然地使用它，当曾经一台外在搅拌器时。

8 -录音和广播

MP3、Ogg和波浪录音

您能记录您的混合对mp3、波浪或者Ogg文件。 如果您想要记录您的混合，完全精选的Menu->Start Recording~和选择您想要保存您的混合的 地方，并且以什么格式(wav、mp3或者ogg)。当您准备记录时，按记录按钮。

记录直接地对ogg或mp3比录音将使用更多cpu力量对wav。
为多数计算机这应该是没有问题，，但是为更慢的计算机，或者，当您注意Dex跑相当慢，而录音对mp3，您的计算机大概不是由它和您决定首先记录对wav的更好的尝试，并且后压缩它对mp3。
(您能找到一些自由节目转换wav的成mp3或成ogg在rarewares3。 建议使用的节目是LameDrop为mp3和OggDropXPd为ogg的)

您在选择对话能改变bitrate。 缺省是160kbps CBR使用优质瘸的编码器为mp3。
为Ogg，缺省质量是5.00，在160kbps附近生产文件。 所有记录 文件是16 位音频文件。
samplerate取决于在Dex选择的产品samplerate，并且默认为44.1 kHz。
当您是完成混合时，确定您按停止键，以便这个文件适当地被保存。

当记录混合从Dex，
Dex将自动地也写一个暗示文件时，包含轨道标题，艺术家和计时您播放这首歌曲。
这个文件在cd可能以后被用于烧您的混合。

Shoutcast

放出您的混合活对这个互联网通过 使用winamp shoutcast插入式也是可能的。
要做此，您必须首先安装shoutcast来源插入式入Dex文件夹。
您能得到此插入式在http://www.shoutcast.com/download/broadcast.phtml

您只能安装它入您的winamp目录(，因此您必须首先安排winamp 5安装)

现在您可以打开Windows Explorer和去c:\Program Files\Winamp\Plugins 。
那里您将发现文件dsp_sc.dll和lamedll.dll。 选择两个文件并且选择拷贝(或CTRL+C)。 现在努力 去做Dex目录在c:\Program Files\PCDJ Dex，并且这里黏贴文件(或新闻CTRL+V)。
当您再开始Dex，项目将增加到主菜单。 要开始插入式，按Menu->Start/Stop Shoutcast插入式。
当您想要结束插入式时，再按开始/停Shoutcat插入式。

关于怎样的更多信息使用shoutcast插入式，以及如何设定shoutcast服务器和使人听它可以在http://www.shoutcast.com找到

[3] http://rarewares.org

Oddcast 3

Oddcast 3是可以从withinDex使用的另一winamp插入式。它可能放出ogg、mp3和aac到icecast2服务器。 Ogg Vorbis小河比mp3给更好的品质优良(与ogg，您能有44.1khz单音小河在仅32kbps)，，但是不可以由所有球员支持。 winamp支持它5

配置icecast2服务器和配置oddcast3插入式威力比虽则配置shoutcast服务器困难。

在http://www.oddsock.org/tools/您能下载和安装"OddcastV3 DSP为Winamp和Fooba r2k"

在安装它以后，您需要也复制**dsp_oddcast_v3.dll**从您的winamp \插入目录到Dex目录和以下文件从Winamp目录对Dex目录：**bass.dll、ogg.dll、vorbis.dll、libFLAC.dll、libOggFLAC.dll和pThreadVSE.dll。**

当文件被复制和时您开始Dex，将有称可以被用于开始和停止插入式的开始/停Oddcast的菜单项目3插入式。

在同一个网站，您能也下载一个编写版本与Icecast 2服务器的安置者为窗口。

关于icecast服务器的更多信息可以在http://www.icecast.org找到

9 -剧本和命令command-line参量

剧本

要允许您立即进行一定 数量的行动， Dex有一个写电影 脚本的系统立即进行多样 行动。剧本可以通过束缚他们开始，当Dex开始时，或者到密地或键盘 快捷键。

命令Command-line参量



一些先进的选择可能通过增加命令行只选择参量到Dex捷径。 要做此，用 鼠标 右键 单击Dex捷径并且选择`物产'。那里您能增加这些参量在`目标' 正文框。

- nobg -这将掩藏背景

- nofx -这将掩藏作用窗口

- nopl -这将掩藏播放表窗口

，当您开始Dex， **- vinylcontrol -** 在两个甲板将开始乙烯基控制

-用户：名字-更改`名字'与您想要创造一个新的用户概况开始Dex与的所有名字。

这样您可能有起动以不同的配置的不同的捷径。

- playlistsdir ："道路" - 更换`道路'向所有foldername存放记录案件那里。 默认 情况下这是C:\Program Fi les\PCDJ Dex \设置\ userna我\播放表

10 -键盘 快捷键

缺省捷径

增加新的热键是可能的，或者装载另一份热键计划在选择对话。
请注意:，当这个播放表被选择时，有些捷径可能 不运转。 按ESC再按
乒乓键焦点在播放表和搅拌器之间。

键盘：4， 6退 色对左甲板，退 色对正确的甲板。

5集合滑子对中心

，只要这把钥匙被按， 1,3切开球员1，球员2容量。

8,2退 色一个小部分对左边 或 右边甲板

左箭在 背面将播放歌曲。

右 箭头以150%的 速度快速 运送

F1打开查寻窗口。 按ESC关闭。

F2->F4戏剧或停留，中止，圈4打开关为球员1

F6->F8戏剧或停留，中止，圈4打开关为球员2

F9->F10沥青0.1%下来，为球员1投0.1%，为0.02%使用CTRL

F11->F12沥青0.1%下来，为球员2投0.1%，为0.02%使用CTRL

q， w移动暗示点为球员1后面或向前

e， r移动暗示点为球员2后面或向前

u，我投弯击倒，为球员1

o， p沥青弯 下来，为球员2

家集合主要容量到0%

结尾停留所有歌曲

页增量扼要容量

页下来减少主要容量

a， z s， x d， c增量，低减退调平器中间上流为球员1

f， v g， b h， n增量，低减退调平器中间上流为球员2

用途与ctrl (0.25)或转移(0.125)的 组合为调平器的更加缓慢的增量和减退。

1,2，只要您保持这个数字被按，那首歌曲使4敲打成环。 用途与ctrl、alt或者转移的组合改变圈的长度。

3,4戏剧歌曲从暗示点开始为，只要您把握这个关键被按。 (口吃作用)

ALT+up/down箭头纸卷在文件浏览器，，即使其中一个甲板被选择

ALT+left/right箭头装载选择的歌曲在左或正确的球员CTRL+up/down纸卷在播放表，，即使其中一个甲板是选择的CTRL+left/right装载选择的歌曲在左边或正确的球员

CTRL+q在暗示渠道预览选择的歌曲。 再按停止

CTRL+w/CTRL+e寻求在预览歌曲批转或向后

ESC交换焦点在播放表和甲板之间

编辑键盘 快捷键

要编辑键盘 快捷键，去Menu->Options->Keyboard。 要增加或编辑捷径，首先按您想要使用的键。

现在您能或者手动地选择这个命令从下落下来(为多数行动，您在子指令名单能使用命令`键盘'和选择行动)或您能使用`学会...' 按钮。 fter您在您希望束缚到这把选择的钥匙的屏幕按学习按钮，按所有按钮。

一旦这个命令被选择，您能使用捷径。 不要忘记使用`除边框 形式之外...' 保存变动; 否则，当您重新开始Dex，他们将丢失。

11 -外在控制器

赫拉克勒斯DJ慰问配置-

合理的设备

您能选择使用您可以已经有的另一张声卡，或者您能使用赫拉克勒斯DJ慰问1或DJ慰问Mk2作为一个合理的设备。

要做此，您在Dex需要配置音频设备。 您在Options->In/Out能找到这种配置

选择24位，如果您想要使用输入的至多一，或者选择16
位，如果您在赫拉克勒斯控制板想要使用2输入。

配置-控制器

要使用DJ控制台 控制，您必须激活它在Dex配置。 要做此，打开选择窗口，并且选择这个**一般**选项。

那里您能检查**赫拉克勒斯DJ慰问**选择。
在DJ控制台设置盘区，您能然后连接或分开赫拉克勒斯dj慰问。

，如果您想要使用这位dj慰问控制甲板，或者使用它作为一个完全作用盘区，您能也选择。

一般 用途

戏剧或停止 按钮和**暗示按钮**运转以 与在屏幕或使用键盘 快捷键相似 的 方式。

使用**轨道FWD/BCK**按钮通过这条被装载的轨道移动。

默认 情况 下**crossfader**从一个甲板将退 色到其他，，并且二个**垂直的音量**
控制器将控制每个甲板的容量。 您能也配置他们控制沥青。

沥青不尽的球形　门柄在小步可以被用于增加或减少沥青做小调整改正沥青。　如果您选择使用音量控制器控制沥青，则这些瘤将控制渠道的容量获取。

低音，中等和高音瘤控制这台调平器切开或促进低，中间或者高频率。

自动敲打按钮将同步这个甲板的拍子匹配另一个甲板。
这时敲打没有自动地被排列，这是使用凹凸部轮子或沥青弯按钮，您必须做自己的事。

沥青弯按钮可以被用于临时地加速或减速这个甲板的速度，，因此二首歌曲可以被排列。

凹凸部轮子可以为同一个作用使用。 只要您转动它，这首歌曲根据您上缴它的方向上上
下下将减慢。

当这首歌曲不使用，凹凸部轮子将移动当前暗示点。

使用**主要拍子**按钮选择什么凹凸部轮子将做。
如果被带领的关闭，凹凸部轮子可以为沥青弯曲使用。　如果被带领的在凹凸部轮子可以为抓使用。
当被带领的闪动时，您能使用凹凸部轮子通过这个播放表移动。

控制杆在这个中心可以被用于寄发甲板的声音到耳机为前pre-listening。
如果您在左上面推挤它，这个左甲板通过耳机将听见。
如果您推挤它对左底部这个左甲板通过耳机将听不到。 右边做同样为正确的甲板。

拿着**按钮在控制杆之下**一秒钟和发布它从播放表将装载这首选择的歌曲或浏览器对这个选择的甲板。

作用

DJ慰问也有三个作用按钮。 **第** **一个作用按钮将**激活或撤销4打圈。 **第二个作用按钮将**激活或撤销轮缘机作用。 ，只要按钮按，**第 三个作用按钮将**激活gapper作用为。

通过按**三角按钮**您能也选择其他作用方式。

– 当被带领的**暗示**是闪动，按三个按钮之一将选择暗示点1， 2或者3.。

– 当被带领的**圈**闪动，按钮将开始不同的长度的圈

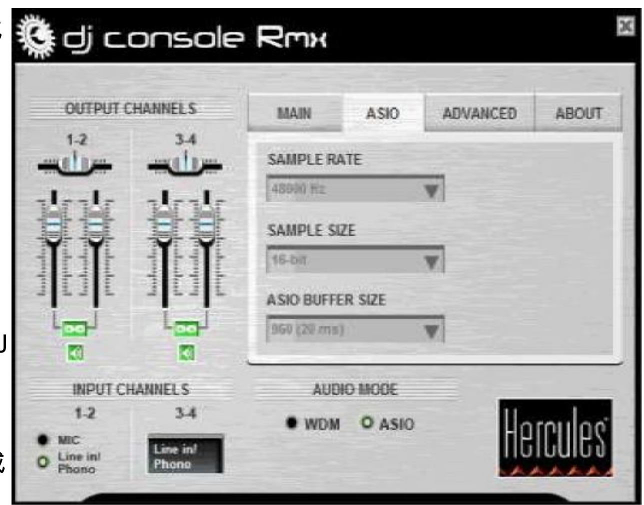
输入

要使用其中一输入，拿着theCue**按钮**按在至少一 秒钟，然后发布它。

声音从输入
通道比被使用是在那渠道throughDex，，并且您在实时在声音能使用所有控制、作用和圈。如果您想要使用DJ慰问与**乙烯基控制，**您的 组合能拿着**拍子控制**按钮按在至少一
秒钟使能乙烯基控制在那个甲板。

赫拉克勒斯DJ慰问RMX配置-

听起来设备



您能选择使用您可以已经有的另一张声卡，或者您能使用Hercule
DJ慰问RMX作为一个合理的设备。

要做此，您在PCDJ Dex需要配置音频设备。，如果您比1GB
RAM，有较少您在'放出澳大利亚 安全 情报组织的' Options-
>In/Out检查能找到这种配置选择。 看见PCDJ Dex文献对于关于这个方式的更多信息。

选择24位，如果您想要使用输入的至多一，或者选择16 位，如果您想要使用2输入。

配置-控制器

要使用DJ控制台 控制，您必须激活它在PCDJ Dex

配置。 要做此，打开选择窗口，并且选择这个**一般**选项。

那里您能检查**赫拉克勒斯DJ慰问RMX**选择。
在DJ控制台设置盘区，您能然后连接或分开赫拉克勒斯dj慰问。

一般 用途

戏剧或停止 按钮和**停止键**运转以 与在屏幕或使用键盘 快捷键相似 的 方式。

使用**快速 运送或后面**按钮通过这条被装载的轨道寻找。

crossfader从一个甲板将退 色到其他，，并且外面twovertical**音量 控制器将**控制每个甲板的容量。
沥青音量 控制器将控制沥青。 默认 情况 下他们在相对方式下，手段他们上上
下下移动沥青相对当前沥青。

低音，中等和高音瘤控制这台调平器切开或促进低，中间或者高频率。

杀害开关临时地完全地将削减低，中间或者高频率，直到按钮再按。

Sync按钮将同步这个甲板的拍子匹配另一个甲板。
这时敲打没有自动地被排列，这是使用凹凸部轮子，您必须做自己的事。

凹凸部轮子可以被用于临时地增加或减少沥青。 只要您转动它，这首歌曲根据您转动它的方向上上
下下将减慢。

当这首歌曲不使用，凹凸部轮子将移动thecurrent暗示点。

使用**抓痕**按钮选择什么凹凸部轮子将做。
抓痕方式有效，凹凸部轮子将抓声音，，如果抓痕方式是残疾，凹凸部轮子为沥青弯曲将使用。

暗示精选的按钮可以被用于寄发甲板的声音到耳机。

圈和暗示点

圈和暗示可能控制与六个被编号的按钮。

暗示按钮在底部将选择暗示或圈方式。

当**暗示**按钮是残疾时，使用**1，**并且持续圈和圈的**4**指向。 圈也将退出一个现有的圈。

当举行**1**您能使用凹凸部轮子移动时这个圈批转或向后。

使用**2**和**5**开始或停止一个4或8敲打圈。

使用**3**和**6**减少或增加thecurrent圈的长度。

当**暗示**按钮使能时，按钮装载之一的1到6六存放了暗示点。

要存放暗示点，拿着暗示按钮然后按6个按钮之一。

EKS XP10/EKS XP5配置-

听起来设备

您能选择使用您可以已经有的另一张声卡，或者您能使用一　　两EKS　　XP10作为声卡。要做此，您需要配置音频设备索引。 您在Options->In/Out能找到这种配置

如果您只有一XP10，选择0 -主要产品当输出 方式并且选择XP10作为声卡1

它通常将称'USB报告人'

如果您有2 XP10，精选的输出 方式4，和选择2 xp10作为声卡1和声卡2.。

他们在它以后通常将称'USB报告人'与数字。

配置-控制器

要使用XP10控制，您必须激活它在Dex配置。 要做此，打开选择窗口，并且选择这个**一般**选项。

那里您能检查**EKS XP10**选择。 在xp10设置盘区，您能然后连接或分开xp10。

可以自动地被查出和使用三xp10。 默认 情况 下他们将配置对控制甲板1，甲板2和甲板3.。

-沥青滑子相对方式将交换在一个相对或一个绝对 音调滑子之间。
绝对意味着沥青滑子的中心永远将是0%。 这意味 着它不可能使用与自动bpm匹配的 组合。
相对方式是缺省，，并且它意味着沥青从当前沥青将增加或减少，当您移动沥青滑子，任何绝对位置沥青滑子在。 这意味 着中间 位置在沥青滑子可能 不总是是0%歌曲沥青。

一般 用途

戏剧和**暗示**按钮运转同屏幕 上的按钮一样。 确切的作用取决于被设置的暗示方式在Options->General。 对于更多信息，读PCDJ Dex指南。 使用**沥青滑子**调整每个甲板沥青。
注意这个滑子运转相对当前沥青。 这意味 着您能使用PCDJ Dex自动敲打比赛作用，如果 需要，有一点然后调整沥青与沥青滑子。

与**沥青方式**按钮您能交换在相对和绝对 音调滑子方式之间。

与**正确和左箭**按钮，您能通过这条轨道移动。
按向前将前进歌曲位置大约30秒，向后按将后退歌曲位置大约10秒。

戏剧方式按钮将再按 乒乓键凹凸部轮子方式在沥青弯方式和乙烯基模仿方式之间。

在模仿方式，握您的手指在凹凸部轮子将停止这条轨道，，并且移动它批转或向后抓这条轨道。

在沥青弯方式，沥青临时地将被增加或被减少。

在两个方式，凹凸部轮子的外面圆环可以为沥青弯曲使用。

圈按钮将停止圈，如果激活一个，否则开始4否则打了圈。
反向按钮临时地将扭转歌曲放音，直到发布按钮。
闸或旋转按钮将模仿一个慢转盘闸或转动。

暗示点和甲板选择

如被提及，您能使用**暗示**按钮回到当前暗示点，或者这首歌曲的开始。

您能也存放，并且retreive 4暗示点每首歌曲。

如果您选择了**A，B，C，**
D按控制暗示点，您可能设置当前暗示点暗示点1,2,3或4通过按按钮**A、B、C或者D.。**

要存放暗示点，首先按'CueRec'按钮在4个按钮的屏幕，然后新闻一存放这个当前
位置对那cuepoint。

如果您选择了**'精选的甲板'，**当选择为**A， B， C，**
D按，则按钮将选择哪个甲板将由您的XP10控制。 这允许您控制3个甲板与一XP10。
按A对控制甲板1， B控制deck2或C对控制甲板3.。

圈

按照这个早先部分说明， theLoop按钮可以使用对开始/停4打了圈。 **上上**
下下使用**箭头**对分或电流 线圈的双重长度。

要指定圈，按theLoop**在**按钮选择这个圈的起动点，并且按**圈**按选择这个圈的终点，，在
之后将激活这个圈。 **播放表**

按**播放表**按钮再按 乒乓键凹凸部轮子到播放表方式。

转动凹凸部轮子对纸卷通过名单。 按OK 按钮装载这首选择的歌曲，或者打开这个选择的文件夹。

使用**菜单**按钮交换在这个播放表，文件夹名单之间，并且文件列出。 当 你完成 的
时候，再使用播放表按钮激活甲板。

Behringer BCD-2000和BCD-

3000配置-听起来设备

您能选择使用您可以已经有的另一张声卡，或者您能使用BCD-2000作为一个合理的设备。

要做此，您需要配置音频设备索引。 您在Options->In/Out能找到这种配置

默认 情况 下，使用凹凸部轮子，当这首歌曲停留时将移动当前暗示点没有演奏任何声音。
如果您想要听见这运动，您在这个一般选项时能使能**戏剧声音，当暗示**选择。

配置-控制器

要使用BCD-2000控制，您必须激活它在theDex配置。
要做此，打开选择窗口，并且选择theGeneral选项。

那里您能检查**Behringer BCD-2000**选择。 在bcd-20002000设置盘区，您能然后连接或分开bcd-20002000。

– **PFL混合瘤退 色在channelssets之间**PFL混合瘤的行为。
如果这个选择被选择，则容量从暗示一个甲板将逐渐退 色到暗示其他。 在这个中间
位置您将听见两个甲板。

如果这个选择没有被选择，则pfl混合瘤将交换在甲板a和甲板b.之间。 在这个中间
位置，都不会是可听见的。

– ，如果您发现此分散或不 精确，**功能 失效Synch按钮闪动**使synch按钮失去 能力从闪动在敲打。

– **沥青滑子相对方式将**交换在一个相对或一个绝对 音调滑子之间。
绝对意味着沥青滑子的中心永远将是0%。 这意味 着它不可能使用与自动bpm匹配的 组合。
相对方式是缺省，，并且它意味着沥青从当前沥青将增加或减少，当您移动沥青滑子，任何绝对位置沥青滑子在。 这意味 着中间 位置在沥青滑子可能 不总是是0%歌曲沥青。

– **凹凸部轮子敏感性**设置凹凸部轮子的敏感性。 缺省是100，增加它将做沥青艰苦反应在小轮子运动。

– ，当开始关于bcd时， 的作用部分将控制的Dex**缺省作用**设置缺省作用。

一般 用途

使用**戏剧**按钮开始或停留轨道。 停留轨道也将设置当前暗示点。 使用**暗示**按钮停止这条轨道。
这将退回它是位置对当前暗示点。

crossfader和**容量**滑子将调整容量正如 所料，和，因此将**低，中间和高**调平器瘤和**杀害**开关。

沥青弯+和-上上 下下临时地将弯曲轨道的沥青为beatmatching。
当您发布按钮，沥青将回到它是初始值。 您越长期拿着按钮，越多沥青将改变。

使用**沥青滑子**调整每个甲板沥青。 注意这个滑子运转相对当前沥青。
哪些意味着您能使用Dex自动敲打比赛作用，然后如果 需要 ，有一点调整沥青与沥青滑子。

如果您想要做非常小调整对沥青，您能也对 负**冠上**按钮和使用**沥青弯+和-**按钮，由+-0.05%改变沥青

与这次**查寻批转或向后**按钮，您能通过这条轨道移动。
按向前将前进歌曲位置大约30秒，向后按将后退歌曲位置大约10秒。

您能拿着fwd或bck查寻按钮通过这首歌曲移动。 您越长期拿着他们，它越快速地将跳。

Sync奴隶按钮将调整沥青匹配其他甲板的bpm。 拿着按钮为更多比一秒钟然后发布它将重新设置沥青到0%。

抓痕按钮交换在所有方式之间为凹凸部轮子。
当被带领的关闭时，**凹凸部轮子**可以被用于弯曲沥青在 上 下，当这条轨道使用时。
当这条轨道是

停留，它将移动暗示点。 当被带领的打开时，凹凸部轮子可以为抓使用，当这条轨道使用时。
当被带领的闪动时，您能使用凹凸部轮子通过这个播放表移动(以后参见)。

您能使用**圈In/End**按钮对开始/停4打了圈。 在**圈**带领的按显示这个圈是否使能。

拿着**模拟 输入**按钮大约一秒钟激活在那个甲板输入的这条线。 注意在BCD，
Mic输入和Phono输入了A分享同一输入，那么仅一二可以同时使用。

如果您使用Dex乙烯基控制特点那么您能由按同时**冠上的**和**模拟 输入**按钮激活或撤销乙烯基控制。

使用**空气**按钮使能mic。 在 内部，它将被装载对Dex第三
甲板，，因此通过打开它您能甚而运用您要对在屏幕输入的mic的所有作用。

使用**大师或分裂**按钮交换在听见主要产品之间通过耳机或暗示产品。 拿着按钮按在大约一秒钟激活拆分模式，，耳机的一边是主要产品，，并且其他是暗示产品。

PFL混合按钮可以被用于选择在耳机支持您想要听见。

暗示点

如被提及，您能使用**暗示**按钮回到当前暗示点，或者这首歌曲的开始。

您能也存放，并且retreive 4暗示点每首歌曲。

要做此，拿着**暗示**按钮按，并且按一这个**作用按(A， B， C， D)**装载暗示点1,2,3或4

存放暗示点，第 一则新闻**冠上+**激活CueRec方式的**暗示**。 一旦激活cuerec方式，您将看按钮A，
B、C和D闪动。

按钮**A、** 存放当前暗示点的**B、C或者D**暗示位置1,2,3或4.。

圈

按照这个早先部分说明，**圈In/End**按钮可以使用对开始/停4打了圈。 更加先进使
成环虽则是可能的，通过 使用**圈**按。

当拿着**时圈**按，这您有的其他选择：
– 按一这个**作用按(A， B， C， D)**开始一个2， 4， 8或者16敲打圈。
– 按**弯+**按钮加倍循环 长度或者**弯曲-**对分循环 长度。
– 使用**凹凸部轮子**移动这个圈批转或向后
– 按**冠上**交换在短的圈和长的圈之间。 当短的圈被选择，作用按钮将开始1/4， 1/2th，
1个和2个敲打圈。
– 使用**查寻或Fwd**按钮由少量改变循环 长度

作用

作用控制与瘤和按钮顶面行。
因为作用为每个甲板是分开的，瘤A和B和按A并且按B控制甲板A的作用、瘤C和D和按钮C和D控制甲板B的作用。

要做的第 一件事是选择您想要使用的作用。 您能通过**冠上**按钮的对
负做此然后按作用按**A、B、C或者D.。** 您能为每个甲板选择一个不同的作用通过
使用那个甲板的冠上按钮。

影响A ： 轮缘机。 通过 使用第 一个按钮，使能轮缘机。 这个作用的力量可以设置与第 一个瘤。 第二个瘤可以被用于固定轮缘机在它是当前 位置。 **作用B ： 回声。**
因为这个作用总是使能，确定您首先设置第 一个瘤向最左端在选择这个作用之前。 然后使用第
一个瘤选择相当 数量回声和第 二个瘤选择长度。 长度将固定在敲打(1/8， 1/4， 1/2， 3/4， 1， 2，4， 8)的一个多个数字

您能使用第 二个按钮拿着回声缓冲，，因此它意味着，当您最新用途第
一个瘤停止这个作用，您能再时稍后使用同一个样品通过 使用第 一个瘤。 与第
一个按钮您能使来源声音失去 能力，留给仅这个回声可听见。

作用C ： Gapper。 按第 一个按钮使 能 / 使 无 能力。 您按使能的片刻定义了

那里这个空白将开始。 使用第 一个瘤定义力量。 第
二个按钮开关在1/4和1/2th敲打gapper长度之间。 使用第 二个瘤选择形状。

作用D ： 过滤器。 在使能此之前，设置第 一和第 二个瘤对这个中心。 然后使能作用与第 一个按钮。
使用第 一个瘤过滤声音。 当曾经它从中心到左边，它首先将削减高 频率 声音时，然后低 频率 声音。
当曾经它从中心到右边，它首先将削减低频率时。

与第 二个瘤您能指定反馈。 移动这个瘤到左边更将使效果声更加加强。

作用A+B ： 第三 甲板。 看见这文献的最后部分。

作用A+C ： Bitcrusher。 不要设置第 一个瘤到左边和二个对在使能之前有作用。 使用第
一个作用按钮，使能这个作用。 第 一个瘤将设置downsample参量，第 二个瘤将设置位深度参量。

作用A+D ： 习惯EffectThe习惯作用可以通过选择'风俗'配置在theDex BCD-2000设置盘区。

第三 甲板

除使用作用瘤和按钮以外控制Dex作用，您能也使用他们控制第三 甲板。 要做此，选择第三
甲板方式通过**冠上的**按，首先**影响按钮A**并且按这顺序同时**影响按钮B**，和。
现在四个按钮和四个瘤可以被用于控制第三 甲板。

按A ： 使用或停留第三 甲板

按钮B ： 停止或暗示第三 甲板

按钮C ： 沥青弯 下来

按钮D ： 沥青弯曲

瘤A ： 容量

瘤B ： 暗示容量

瘤C ： 低调平器

瘤D ： 高调平器

播放表

使用**抓痕**按钮通过凹凸部轮子方式移动，，直到抓痕带领了闪光，是播放表方式。

您能现在使用列出移动的**低，中间和高杀害开关**选择(播放表、目录浏览器或者文件浏览器)

卷动完成与**凹凸部轮子。**

当您选择了一首歌曲时，按**冠上**按钮装载这首歌曲。

如果歌曲是已经被装载和使用在甲板，您在这个甲板必须对
负冠上按钮为了1至少秒能装载歌曲，防止偶然地停止一首使用的歌曲。

要使用VCI-100控制，您必须激活它在Dex配置。 要做此，打开选择窗口，并且选择这个**一般**选项。

那里您能检查**Vestax VCI-100**选择。 在VCI-100设置盘区，您能然后连接或分开vci-100。

–，如果您发现此分散或不 精确，**功能 失效Synch按钮闪动**使synch按钮失去 能力从闪动在敲打。

–**沥青滑子相对方式将**交换在一个相对或一个绝对 音调滑子之间。
绝对意味着沥青滑子的中心永远将是0%。 这意味 着它不可能使用与自动bpm匹配的 组合。
相对方式是缺省，，并且它意味着沥青从当前沥青将增加或减少，当您移动沥青滑子，任何绝对位置
沥青滑子在。 这意味 着中间 位置在沥青滑子可能 不总是是0%歌曲沥青。

–**凹凸部轮子敏感性**设置凹凸部轮子的敏感性。 缺省是100，增加它将做沥青艰苦反应在小轮子运动。
–也支持VCM-100，，并且一起使用2 VCI-100 (或1 VCI-100和1 VCM-100)也是可能的控制4个甲板。

一般 用途

使用**戏剧或**停止键开始或停留轨道。 停留轨道也将设置当前暗示点。

使用**暗示或戏剧**按钮停止这条轨道。 这将退回它是位置对当前暗示点。

crossfader、容量滑子和**立体声平衡**瘤将调整容量和立体声平衡正如 所料。

低，中间低和中间喂瘤控制这台低，中间和高调平器

使用**沥青滑子** 调整每个甲板沥青。 注意这个滑子运转相对当前沥青。
哪些意味着您能使用Dex自动敲打比赛作用，然后如果 需要 ，有一点调整沥青与沥青滑子。

Sync按钮将调整沥青匹配其他甲板的bpm。 拿着按钮为更多比一秒钟然后发布它将重新
设置沥青到0%。

乙烯基方式按钮交换在乙烯基方式和混合方式之间为凹凸部轮子。
当被带领的关闭时，**凹凸部轮子** 可以被用于弯曲沥青在 上 下，当这条轨道使用时。
当这条轨道停留，它将移动暗示点。
当被带领的打开时，凹凸部轮子可以为抓使用，当这条轨道使用时。
使用凹凸部的外部轮子永远导致沥青弯曲。

您能使用**Loop*4**按钮对开始/停4打了圈。

主要平实瘤将控制Dex主要容量，**水平将**控制暗示容量的**显示器**。

显示器精选的 瘤控制寄发到显示器产品的相当 数量主要产品。

暗示 按钮在输出被送到显示器产品的调平器瘤乒乓 开关旁边。

暗示点

要装载以前被保存的暗示点，拿着CuePause按钮，然后按四个小按钮之一在上面装载4暗示点之一
。

要存放暗示点，拿着四个小按钮的集合暗示按钮和新闻一存放它到那个地点。

在装货或存放暗示点之前，切记三个更大的按钮在上面使能。

圈

按照这个早先部分说明， **Loop*4**按钮可以使用对开始/停4打了圈。 更加先进使

成环虽则是可能的，通过 使用**关键**按钮。

当拿着**关键**按钮按时，这您有的其他选择：

– 按其中一个**小圈功能 按钮**开始一个2， 4， 8或者16敲打圈。

– 按这个播放表在按钮上 下加倍或对分循环 长度。

– 使用**凹凸部轮子的**中心零件移动这个圈批转或向后

– 使用**凹凸部轮子的**外部改变这个圈的长度

– 按3个按钮选择长的循环 长度(2,4,8或16敲打)

– 按3个按钮的秒钟选择短的循环 长度(1/4， 1/2， 1or 2敲打)

圈可能也被存放和以后被检索。 要做此，按第 三个按钮在左上面vci。

– 使用CUE/PAUSE +装载一个被存放的圈的四个小按钮之一或者

– 使用集合暗示+存放电流 线圈的四个小按钮之一

作用

作用控制与'作用参量'瘤和按钮。

精选的按钮选择瘤和按钮怎么控制作用。

当集合对**A**或**B** 4个瘤和按钮控制当前时影响任一甲板A ordeck B.。

当集合对**mas**前2个瘤和按钮控制当前作用为甲板A和第 二个2个瘤和按钮时控制作用为甲板B

多数作用可以使 能 / 使 无 能力通过使用theEffect按钮在调平器瘤旁边，或者通过按**第 二个作用参量按钮。**

要做的第 一件事是选择您想要使用的作用。

您能通过举行**精选的**按钮的**作用**做此(在mas方式下，按钮选择甲板A的作用， ，并且下来按钮选择甲板B的作用)和按4个**小圈按钮之一。**

影响A ： 这个作用的**Flanger.The**力量可以设置与第 一个瘤。 第 一个按钮可以被用于固定轮缘机在它是当前 位置。

作用B ： **回声。** 因为这个作用总是使能，确定您首先设置第 一个瘤向最左端在选择这个作用之前。 然后使用第 一个瘤选择相当 数量回声和第 二个瘤选择长度。 长度将固定在敲打(1/8， 1/4， 1/2， 3/4， 1， 2， 4， 8)的一个多个数字

您能使用第 一个按钮拿着回声缓冲， ，因此它意味着，当您最新用途第 一个瘤停止这个作用，您能再时稍后使用同一个样品通过 使用第 一个瘤。 **作用C** ： **Bitcrusher。** 第 一个瘤控制downsampling，当这个作用从 左 到 右增加。

第 二个瘤控制位深度，当这个作用从 右 到 左增加。 **作用D** ： **过滤器。** 这个作用可以使用与**喂EQ**瘤。

当曾经它从中心到左边，它首先将削减高 频率 声音时，然后低 频率 声音。

当曾经它从中心到右边，它首先将削减低频率时。

与第 一个作用瘤您能指定反馈。 移动这个瘤到左边更将使效果声更加加强。

第三 甲板

控制第三 甲板可以做与作用按钮。

首先确定作用选择在'大师'，然后拿着作用精选的按钮并且按3个习惯按钮在这个控制器左侧，以便它打开。

现在第 一个作用按钮是戏剧或停止 按钮为第三 甲板，第 二个按钮是中止或暗示按钮和第
三个和第 四个按钮可以为沥青使用弯曲或暗示点移动。

第 一个瘤控制第三 甲板的容量，，并且第 二个瘤控制耳机容量。

取样器

您能开始在这台取样器装载的样品使用4个小按钮在左上面vci。
在这运作之前，您必须通过按3个按钮的秒钟选择取样器方式在小按钮旁边。

第 一个按钮选择vu米，二个这台取样器，，并且三使按钮失去 能力。
当取样器方式被选择时，您能也复制一个活跃圈从其中一个甲板到一

样品。

做此，完全用途**集合暗示**在您想要复制圈从的甲板，，并且，当拿着它，按4个小按钮之一选择复制圈的取样器时。 要控制样品的容量，您必须使用作用瘤。

首先精选的取样器作为作用，通过按其中一个作用精选的按钮，然后按第
二个按钮三在控制器的左边。

第 一个瘤现在控制第 一个样品，第 二个样品的第 二个瘤的容量等等。

4个作用按钮可能现在被用于开始或停止样品。

播放表

使用**上上 下下**按选择一首歌曲在这个播放表。 预览歌曲和按它的一 次**新闻予告**第 二 次停止预览。

阻止和下来同时交换在名单(播放表、文件选择和文件夹选择)之间

按**装载A**或**装载B**按钮装载这首选择的歌曲在甲板A或甲板B.。

Denon DN-HC4500， DN-HS5500， DN-S1200配置-控制器

要使用您的Denon控制器的控制，您必须激活它在thePCDJ Dex配置。
要做此，打开选择窗口，并且选择theGeneral选项。

那里您能检查**Denon控制器**选择。

– **使用沥青滑子，容量滑子**允许您使用沥青sliderto控制容量而不是沥青

– **沥青滑子相对方式将**交换在一个相对或一个绝对 音调滑子之间。
绝对意味着沥青滑子的中心永远将是0%。 这意味 着它不可能使用与自动bpm匹配的 组合。
相对方式是缺省，，并且它意味着沥青从当前沥青将增加或减少，当您移动沥青滑子，任何绝对位置沥青滑子在。 这意味 着中间 位置在沥青滑子可能 不总是是0%歌曲沥青。

– **恒定的沥青弯，**当使能，沥青弯按钮将做固定的百分比的弯，而 不
是加速或减速您越长期保持他们被按。

– **功能 失效HC-4500**默认 情况 下**接触敏感性**，，当在抓痕方式您需要按凹凸部轮子抓。

以使能的这个选择，抓将开始，当您移动凹凸部轮子，甚而， 无需按它。

– **凹凸部轮子敏感性**设置凹凸部轮子的敏感性。 缺省是100，增加它将做沥青艰苦反应在小轮子运动。

– 如果您有2个控制器通过 使用落下控制，您能选择每 一 个。
与数字，在您能分配甲板单位将控制的他们之后。

如果您安排2 DN-S1200或2位HS-5500和您想要一个对控制甲板1和秒钟对控制甲板2，为两个单位选择1/2。 在这个单位，配置第 一 个为渠道1和秒钟为渠道2.。

一般 用途

这个方式**戏剧或停留**和**暗示**按钮工作在PCDJ Dex取决于暗示方式配置。 (菜单，选择，一般)

– 在**CDJ方式下：**

戏剧或停留将开始或停止放音。 暗示点不会受 影响。

，当这首歌曲使用，**暗示将**退回这个位置到当前暗示点。
当这首歌曲不使用，并且这首歌曲在当前暗示点，放音将开始为，只要您拿着暗示按钮。
当您发布暗示按钮，这个位置将回到暗示点。

当这首歌曲不在暗示点，将改变暗示要点 位置。

– 在**PCDJ Dex方式下：**

戏剧或停留将开始或停止放音。 当放音被停止时，暗示点被设置到那个位置。

暗示将退回这个位置到暗示点并且停止放音。
当按暗示这个位置再时将被设置到这首歌曲的开始。

Sync按钮将调整沥青匹配其他甲板的bpm。 拿着按钮为更多比一秒钟将重新 设置沥青到0%。

凹凸部方式按钮交换在抓痕方式、沥青弯方式和轨道浏览方式之间为凹凸部轮子。

沥青或钥匙按钮将再按 乒乓键tempocontrol开关。
当您拿着按钮为1秒时按，投掷范围可以被转动参量瘤调整。

快速的查寻按钮在这首当前歌曲可以被用于今后或向后寻找。 **沥青弯**按钮上上
下下临时地将弯曲沥青。

按**时间**按钮在显示将交换在逝去的和剩余的时间显示之间和临时地也显示轨道长度。

按**继续或唯一**按钮为了1秒能交换显示在沥青和bpm显示之间。

暗示点

当您首先连接设备，功能键在cuepoint方式下将被设置。

按按钮在那暗示点立即地将装载暗示点并且设置位置。

要存放暗示点，按**备忘录**然后按其中一个功能键存放这个当前 位置对暗示点。

再按**备忘录**取消存放暗示点。

要访问更多暗示点，使用参量瘤通过所有20暗示点移动。

圈

按**A1**设置圈loop-in点，然后按**B**设置loop-out点。

loop-out点将打自动地被排列。

或者，，当圈没有开始时，新闻和举行**B**和按其中一个功能键开始一个圈与被预 定义的长度。

功能键3将开始4打了圈。

当圈开始时，按**出口或Reloop**退出这个圈。

举行A1，当圈开始时使用凹凸部轮子，允许您移动这个圈的开始。

藏品B，当圈开始时允许您改变这个圈的长度。

您能为连续的变动使用凹凸部轮子，按功能键选择被预 定义的长度或者使用te参量瘤对分或双重循环长度。 存放圈，或者装载存放了圈，按A2再按 乒乓键在圈和暗示之间多点式。

当在圈方式下，功能键可以被用于装载一个被存放的圈。

按备忘录功能键然后存放电流 线圈。 **作用**

作用可以选择与三个作用按钮。

哪个作用被控制作用按钮可以从设置窗口被分配。

您能也改变按钮通过拿着作用按钮控制的什么作用按了，然后按5个功能键之一。

作用起动或闸与这个按钮，您能选择几唯一点击作用。

一 次点击按钮，，并且被带领的应该打开。 现在使用参量瘤选择**闸、相反**或者**回旋。**

按参量瘤对开始/停这个作用。

您能上上 下下点击凹凸部轮子改变闸和起动作用的长度。 **影响**过滤 压榨机参量瘤使 能 / 使 无能力这个作用。

使用凹凸部轮子改变频率。 移动凹凸部轮子顺时针将过滤频率从低落到上流。

移动凹凸部轮子左转将过滤频率从上流到低落。

作用回声用途参量瘤选择回声的长度和凹凸部轮子选择力量。

作用轮缘机用途参量knnob再按 乒乓键作用开关和选择轮缘机的长度和凹凸部轮子选择力量。

作用Bitcrusher用途参量knnob再按 乒乓键作用开关和凹凸部轮子选择力量。

暗示点使用参量瘤选择20暗示点之一。 按参量瘤装载暗示点，或者，当写方式(与备忘录)存放暗示点。

第 三个和第 四个甲板

使用**Flip+load**转换从控制甲板1和2对控制甲板3和4.**播放表**

对凹凸部方式负被急切 要求大约一 秒钟设置凹凸部轮子跟踪浏览方式。

您能然后使用凹凸部轮子通过您的轨道移动。

点击在凹凸部轮子通过您的文件夹或播放表上上 下下将移动。

点击在凹凸部轮子将打开这个选择的文件夹或播放表。

点击左在凹凸部轮子将交换焦点从播放表到文件浏览器。

您能也使用参量瘤通过您的文件浏览。

您能或者配置此作为缺省行动为参量瘤，或者分配它到其中一个作用按钮。

当使用参量瘤通过您的文件时浏览，使用FLIP+回到开关在播放表和浏览器名单之间。

使用FLIP+Param通过文件夹名单浏览。

Configuration - Controller

PCDJ DAC-2

要使用PCDJ DAC-2控制，您必须首先激活它。 要做此，打开选择窗口，并且选择这个**一般**选项。

那里您能检查**PCDJ DAC-2**选择，并且按设置按。

选择正确为您的DAC-2举动，并且新闻'连接'。

– **沥青滑子相对方式将**交换在一个相对或一个绝对 音调滑子之间。

绝对意味着沥青滑子的中心永远将是0%。 这意味 着它不可能使用与自动bpm匹配的 组合。

相对方式是缺省，，并且它意味着沥青从当前沥青将增加或减少，当您移动沥青滑子，任何绝对位置沥青滑子在。 这意味 着中间 位置在沥青滑子可能 不总是是0%歌曲沥青。

– **凹凸部轮子敏感性**设置凹凸部轮子的敏感性。 缺省是100，增加它将做沥青艰苦反应在小轮子运动。

一般 用途

这个方式**戏剧或停留**和**暗示**按钮工作取决于暗示方式配置。 (菜单，选择，一般)

SHIFT+Play/Pause将慢慢地开始或停止这首歌曲，象转盘上上 下下转动。

+/-按钮上上 下下将弯曲沥青。 当这首歌曲不使用时，您能使用他们移动暗示点批转或向后。

SHIFT+ +/-按钮将做一个更大的沥青弯。

比赛在另一个甲板将匹配这首歌曲的bpm以歌曲的bpm。 持续按钮为了1秒能重新设置沥青到0%。

SHIFT+Match将交换在BPM之间并且投显示。 由于只有2个数字可 利用，第一'1'为BPM很大地比100没有显示。

Waitlist +比赛将改变投掷范围

Waitlist + FX将起动抓痕方式与凹凸部轮子。

圈设置圈的开始。 被带领的将闪动，直到圈再被按。

圈然后将设置圈的末端。 它对一定 数量的敲打自动地被排列。

转移+圈设置圈的末端，，但是没打排列。

，当它开始了，**圈将**退出圈。

FWD和后面按钮将装载精选暗示点。 **播放表**

当歌曲不使用时：

小组+外面凹凸部轮子通过文件夹名单将移动。

外面凹凸部轮子通过文件名单将移动。

装载将装载这首当前选择的歌曲对这个甲板。

小组+装载将打开这个选择的文件夹或播放表

转移+ Waitlist将打开waitlist，或者交换回到这个早先文件夹。 **Waitlist +装载将**增加这首选择的歌曲到waitlist。

Configuration - Controller
PCDJ DAC-3

要使用PCDJ DAC-3控制，您必须激活它在thePCDJ Dex配置。

要做此，打开选择窗口，并且选择这个**一般**选项。

那里您能检查**PCDJ DAC-3**选择。

– **沥青滑子相对方式将**交换在一个相对或一个绝对 音调滑子之间。

绝对意味着沥青滑子的中心永远将是0%。 这意味 着它不可能使用与自动bpm匹配的 组合。

相对方式是缺省，，并且它意味着沥青从当前沥青将增加或减少，当您移动沥青滑子，任何绝对位置沥青滑子在。 这意味 着中间 位置在沥青滑子可能 不总是是0%歌曲沥青。

– **凹凸部轮子敏感性**设置凹凸部轮子的敏感性。 缺省是100，增加它将做沥青艰苦反应在小轮子运动。

一般 用途

这个方式**戏剧或停留**和**暗示**按钮工作在PCDJ Dex取决于暗示方式配置。 (菜单，选择，一般)

– 在**CDJ方式下：**

戏剧或停留将开始或停止放音。 暗示点不会受 影响。

，当这首歌曲使用，**暗示将**退回这个位置到当前暗示点。

当这首歌曲不使用，并且这首歌曲在当前暗示点，放音将开始为，只要您拿着暗示按钮。

当您发布暗示按钮，这个位置将回到暗示点。

当这首歌曲不在暗示点，将改变暗示要点 位置。

– 在**PCDJ Dex方式下：**

戏剧或停留将开始或停止放音。 当放音被停止时，暗示点被设置到那个位置。

暗示将退回这个位置到暗示点并且停止放音。

当按暗示这个位置再时将被设置到这首歌曲的开始。

SHIFT+Play/Pause将慢慢地开始或停止这首歌曲，象转盘上上 下下转动。

+/-按钮上上 下下将弯曲沥青。 当这首歌曲不使用时，您能使用他们移动暗示点批转或向后。

转移快速地将弯曲沥青。

R将激活或撤销反向使用。 **SHIFT+R将**开始自动回旋。

MT将激活或钝化主要拍子。

SHIFT+MT将交换沥青滑子在沥青和容量之间。

比赛在另一个甲板将匹配这首歌曲的bpm以歌曲的bpm。 持续按钮为了1秒能重新
设置沥青到0%。

SHIFT+Match将交换在BPM之间并且投显示。

寻找向前或能**向后**使用通过这首歌曲寻找。

Waitlist +比赛将改变投掷范围

Configuration - Controller

Waitlist + CP将起动抓痕方式与凹凸部轮子。

当抓痕方式起动显示将闪动继续

时间显示将再按 乒乓键显示在保持和共用的 时间之间

使在集合圈的开始成环。 在带领将闪动，直到圈被按。

圈设置圈的末端。 它对一定
数量的敲打**转移+圈**自动地被排列设置圈的末端，，但是没打排列。

Reloop将退出圈。

暗示点1到10将装载选择的暗示点。

转移+ 1到10在选择的暗示点槽孔将存放当前 位置

混合现在将退 色对另一个甲板。 如果它没有使用，它将开始使用。
转移+混合现在将设置退 色速度。

作用

您在DAC-3能再按 乒乓键在这种DAC-3配置选择的缺省作用开关通过按theFX按钮。

播放表

Recordcase上下按钮通过这个当前文件夹或播放表将移动。

文件夹+上下意志纸卷通过文件夹名单。

转移+上下意志纸卷通过播放表在某些播放表方式下。

装载将装载这首当前选择的歌曲对这个甲板。
文件夹+装载将打开这个选择的文件夹或播放表**转移+装
载**在这个播放表将装载选择的这首歌曲

转移+ Waitlist将打开waitlist，或者交换回到这个早先文件夹。

Waitlist +装载将增加这首选择的歌曲到waitlist。

转移+凹凸部轮子通过这个当前文件夹或播放表将移动。
文件夹+凹凸部轮子通过文件夹名单将移动

密地设备

可以使用所有普通密地控制器。 同时使用多个密地设备是甚而可能的。
要配置密地设备，首先去Menu->Options->General->Midi设置...
首先选择您想要从名单使用和检查`用途这个设备'复选框的设备。 您为这个设备及早做了的捆绑在右边将显示。 捆绑与一个具体通道数(数字连接在用途旁边这个设备复选框)。
通常onedevice与一个通道数连接，，但是手动地选择正确por数字检索及早做的捆绑也许有时是必要的。

(例如，当保存或装载边框 形式从一台不同的计算机)时
要创造捆绑，首先移动控制或点击按钮在密地控制器。
，当您做此时，您应该看到`接踵而来的密地消息'调遣变动。 然后点击`用途密地消息按钮使用这控制。
现在您能按`学会'按钮并且点击控制屏幕 上束缚密地控制到这屏幕 上的控制。

如果您想要创造捆绑与不被看见的屏幕
上的行动，首先选择命令类型，然后命令和另外的参量和最后这个球员。

密地和VST作用或者仪器

使用密地设备控制VST作用也是可能的。
如果VST作用被创造对accep密地消息或者有配置创造密地捆绑，首先选择密地设备您苍白使用，检查`用途这个设备'并且检查`送密地到VST影响'。 现在您能做配置从VST作用。

如果VST作用单独没有这样功能，创造规则密地捆绑和selec滑子当命令类型，
EffectVST作为命令和类型xx |yy作为另外的参量。 xx是vst作用数字(00为第 一个vst作用，01在秒钟)，并且yy是参量numbe (从00开始)

密地产品

Dex也是能送这个当前拍子到密地设备。 这可以被用于同步其他节目拍子例如Ableton活对Dex。
要做此，选择您想要寄发时钟 信号对的密地设备，和检查`寄发密地时钟 信号到'复选框。
有些节目不可能处理时钟 信号，，因此为解答也许将使用`的这些节目传送轻拍信息'复选框。

如果您想要寄发密地时钟到同一台计算机的一个节目，您能为此使用密地Yoke4真正密地司机。

[4] http://www.midiox.com

12 -取样器

Dex包括允许您迅速演奏短的声音、圈或者音响 效果的一台基本的取样器。这台取样器仍然在发展阶段，那么仍 有有些事丢失。 要打开它，按菜单，并且选择`取样器'。

仅限制 管理与键盘或密地这时是可能的。

有5个样品槽孔可 利用。您能装载文件对这些样品通过扯拽他们从这个播放表或浏览器，从Windows Explorer，或者从甲板。
在缺省皮肤，扯拽从甲板可以由扯拽时间显示完成。



如果您有一个圈跑在甲板，您能也复制这个圈到取样器渠道通过 使用`得到圈'按钮。这个圈在synch然后将被复制和开始使用

与甲板。 ，而这个圈继续使用，您在这个甲板能甚而现在装载一首新的歌曲。

`1'，`2'和`3个'瘤控制容量输出1，2或者3.。`L'，`M'和`H'瘤控制这台调平器。

要保留样品同步您可能使用+和-按申请一些沥青弯曲。

自动地匹配bpm，您能使用比赛按钮。 您能匹配bpm与甲板，或者以另一个样品。

使用被设置的`除被设置的样品之外'存放一套5个样品和`装载样品'装载一个以前被保存的样品集合。

这台取样器在Dex的将来 的 版本进一步将被改进。

13 -选择

有很多选择可 利用配置Dex怎么运作。 当您第 一
次开始Dex，已经将设置很多选择优选，根据您的计算机的速度和记忆。

In/Out

产品司机：

- x DirectSound ： 这是缺省输出 方式。 它与几乎所有声卡一起 使用， ，但是潜伏高于与澳大利亚 安全 情报 组织。
- x waveOut ： ， 只有当您体验DirectSound， 的问题使用。 没被推荐的，通常非常高潜伏。
- x澳大利亚 安全 情报 组织： 仅可 利用在支持澳大利亚 安全 情报 组织的声卡。 这为最低的潜伏和最高的quality.5建议 使用

输出 方式：

1. 主要产品： 将寄发声音到产品。
2. 大师朝向的，抚养的耳机： 使用此与3D声卡(确定报告人方式被设置对4位报告人)。 大师将去前面产品，耳机产品将去后方产品
3. 大师到左边，耳机在右边： 如果您能分裂立体声产品对2个单音信号，这将运作同早先方式一样， ，而且在non-3d声卡。
4. Player1对前面， Player2对后方： 并且与一张3d声卡在4位报告人方式下，使用此与一台外在搅拌器混合声音。
5. Player1 ： 拟订1， Player2 ： 卡片2 ： ，当您有二声卡和一台外在搅拌器时，使用此。
6. 大师： 卡片1，耳机： 卡片2 ： 使用此，当您有二声卡时， ，并且您不想要使用一台外在搅拌器。

采样 率： 缺省是44100 Hz。 在SoundBlaster卡片， 48000 Hz为优选的品质 优良建议 使用。

缓冲区 大小： (毫秒)增加缓冲区 大小，如果音频结结巴巴 地 说话或跳。 减少它到减退潜伏。 ，当输出 方式是澳大利亚 安全 情报 组织时，这没有作用。

流式 模式： 强烈推荐您是否有512MB RAM或较少。 这将装载这个文件的仅部分入记忆而不是全部
文件。 另一好处是您不必须等待，直到完成
文件被装载，在您在这条轨道之前能寻找到一个不同的位置。 **澳大利亚 安全 情报 组织控制板：**
打开选择的澳大利亚 安全 情报 组织设备的控制板。 能使用配置缓冲区 大小和样品率。

输入： 使用timecoded乙烯基或CD的'
s.，选择您想要使用为通过通过声音您的声卡的输入，或者为控制mp3's。
当澳大利亚 安全 情报
组织输入被选择时，您能通过输入其中一个球员通过按`菜单'按钮和选择起动线输入#1或#2.。

为线输入通过它是必要的然而输入声卡是相同 的象产品司机。

申请RIAA更正： 使用此， 只有当您不使用phono前置 放大器，并且您的转盘只有phono产品。

---

[5] http://en.wikipedia.org/wiki/Audio_stream_input_output

声音

搅拌器质量： 设置这台搅拌器"最优质"将改进品质 优良，特别 是在沥青变动。
更加优质也将使用更多处理 能力。 如果您有一台非常快速的个人
计算机，您能手动地输入"疯狂的质量"为更好 质量。

产品： 单音或立体声。 在澳大利亚 安全 情报 组织方式，单音将要求只半同样 多记忆。

澳大利亚 安全 情报 组织CPU装载： 这可能从大约10到100范围。
越高您设置了它，这首歌曲越快速地将装载，但是越可能的它将是声音将开始跳，当装载时。
缺省是55。 **记忆每条小河：** 这设置相当 数量记忆Dex可能为每个甲板分配。 建议 使用的最大值约
为的相当 数量的1/4您有记忆。

最 大记忆每条小河： 当流式 模式是残疾时，这确定最大 金额记忆为一个甲板分配。
如果这首歌曲比此长，则这个文件在流式 模式下被打开。

调平器类型： 这将改变这台调平器怎么听起来。 尝试两 个并且看见哪些您喜欢最好。

自动获取： 要确信，所有您的歌曲听 起来平等地大声，您能使这个选择。
如果您想要使用此，也推荐它使能`实时演算'复选 框。
这将执行必要的演算确定多么大声每首歌曲自动地听 起来这首歌曲被装载。 这第 一
次只做您戏剧mp3。 在那以后，演算的结果在这个标记被存放。

注意这个特点采取一些处理 能力，当大声信息不是可 利用的。 ，当再放获取信息是可
利用的在这个标记，使`实时演算失去 能力'只将设置正确获取。 当它不是可
利用的，将正常化这首歌曲锐化容量。 关于半新的这种算法的更多信息可以是被找到的online.6

DC过滤器： 这过滤`直流电'从主要产品。
通过运用作用或通过混合2首歌曲，它是可能的一些直流电增加到声音，为您的放大器或演讲人不是真
正地好。

0db防幅器： 这限制产品容量最大值容量。 ，只要产品不截去，它不修改品质 优良。
当产品将截去，这过滤器减退容量造成更加光滑的声音。 推荐它留下这个选择为最佳的品质 优良。
适应容量与沥青(乙烯基方式)：
当使能，容量将是更加大声的，当您增加这首歌曲的速度(相似与规则唱片)。
，如果您想要得到最现实的抓痕声音，推荐它使能此。

暗示在作用和eq之前输出了： 当使能，您在耳机听见的声音不会由这台作用或调平器修改。 当失去
能力，您将正确地听见声音，因为您通过报告人将听见它，当您调大容量。

[6] http://www.replaygain.org

视觉

皮肤： 选择您想要从可 利用的皮肤使用的皮肤。 默认 情况 下目前，仅一皮肤包括。
告诉我您是否创造了新的皮肤或希望创造一。

重新 调节： 万一您想要增加或减少窗口的大小，您能改变这价值。
0手段重新 调节自动地完成根据您的决议， 1重新 调节没有完成到原始 尺寸的手段，
1.2是20%更大， 0.8是20%更小， ~

凹道信号 波形： 这将画给轨道概要的信号
波形，使它更加容易看断裂来临，否则视觉上设置暗示点权利。

高 质量和Zoomable信号 波形： 因为这使用相当一些cpu力量，它为个人 计算机的比2Ghz只建议使用快速。 当使能信号 波形将是拉长的磨平者，，并且通过扯拽它与您的老鼠您能迅速 移动或。

多彩多姿的信号 波形： 当使能，信号 波形的颜色将表明声音的频率在那个位置。 当主要低频率被查出信号
波形将是蓝色的，，当更高的频率被查出它从红色范围染黄。

条纹或其次： 条纹的缺省数量每秒信号 波形包括。 一个很大的价值将给一更多迅速 移动zoomed-in信号 波形; 更小的价值将给迅速 移动的信号 波形。 **节目FPS ：** 推荐留下此在40。
如果您想要降低Dex' cpu用法，您能减少这价值到20甚至。

播放表

播放表格式： 这是项目在这个播放表怎么是展示。 一切在\ \ \以后将是向右对准的。

浏览器格式： 这是相似的于播放表格式，，但是为文件浏览器使用。

艺术家和标题信息格式： 指定歌曲信息怎么在甲板显示，当这首歌曲被装载。 可能的领域是： %
[册页]， % [标题]， % [艺术家]， % [评论]， % [风格]， % [年]， % [轨道]， % [BPM]和% [千位 / 秒]

老练的用户能通过编辑文件\ Dex \设置也增加新的领域\ playlistcolumns.cfg

播放表列 模式： 这在专栏将显示这个播放表。 您能通过改变`播放表形式改变专栏和这个命令'串。

目录浏览器图片方式： 这在目录浏览器将显示象为每个文件夹。
在这个文件夹里面将使用一张jpeg图片。
如果超过一张图片被找到，图片与命名folder.jpg是首选的，或者使用找到的第 一张图片。

文件浏览器图片方式： 这在文件浏览器将显示象为歌曲。
图片可以被装载从这首歌曲的id3标记或者.jpg文件用名字和这个文件一样。
如果图片没有被找到，这张图片是将使用目录的的图片。

图象 尺寸： 在用于图片方式的象的映象点设置大小。

一般

计算BPM ： 自动地计算bpm为每个球员。 并且使能这个交替法，如果您想要查出DnB，RnB，斥责，岩石，正确~。 ，如果您体验合理结结巴巴 地 说话，使这个交替法失去 能力。

使自动BPM匹配失去 能力： 默认 情况 下，
Dex将设法通过改变沥青匹配二首歌曲bpm，当您装载这首歌曲。
如果您不要此自动地发生，使能这个选择。

功能 失效Crossfader ： 这使crossfader失去 能力。
有用，如果您使用一台外在搅拌器，因此您不可能偶然地移动Dex'内部crossfader。

使警告失去 能力，当装载一条新的轨道在一个使用的甲板时：
如果您在已经使用的甲板设法装载歌曲，警告显示，可以失去 能力与这个选择。

自动暗示： 这将自动地设置暗示点对音乐开始的 地方。
，当您的歌曲首先时，有不少秒钟沈默这是有用的。

圈激活的圈集合开始： 默认 情况
下，，当您开始歌曲时，您设置了这个圈的末端，，因此您圈什么您已经听见了。
与这个选择，激活圈设置这个圈的开始，，因此您使什么成环其次来临。

演奏声音，当暗示时： 如果您使用这个一个外在控制器(dj慰问， xp10， bcd2000， ~)默认 情况
下凹凸部轮子将移动暗示点，当这个甲板被停止，，但是您将听不到声音。
使这个选择听见声音，当使用凹凸部轮子时。

采伐： 有的记录 文件的三种类型可以被写，包含在集合期间被演奏的歌曲。
文本和m3u播放表日志在theDex \日志\用户名文件夹被存放和每个日期被命名。
文本日志也包含这个小时，并且这个会议的开始歌曲被演奏了。
scrobbler.log文件可以被用于更新yourlast.fm statistics.7

DMC1/DAC2 ： 如果您有这样硬件控制器，您能通过使能这个设置使用它与Dex。
支持为这硬件不是非常完全的。

赫拉克勒斯DJ慰问： 如果您有这样一个控制器，您能使用它索引。

EKS XP10 ： 如果您有这样一个控制器，您能使用它索引。

Behringer BCD2000 ： 如果您有这样一个控制器，您能使用它索引。

Vestax VCI-100 ： 如果您有这样一个控制器，您在Dex能使用它。

密地： 您在Dex能使用所有密地设备。 使用设置按钮开放您在Dex能束缚密地控制到行动的对话框。
看见部分关于密地设备前在本文对于更多信息。

保存ID3v2标记： 将保存对mp3， ogg标记的变动，并且flac在退出归档。 标记变动包括标题，艺术家，
~信息，以及暗示点、bpm和获取信息。 信号
波形信息没有被存储在这个标记，，而是在Dex'拥有标记数据库。
如果这个选择是残疾，变动将被存放对标记贮藏所，，但是这可以被清除在升级或去除Dex。

得到长度，当浏览时： 未打开的歌曲在文件浏览器不会显示他们的长度。
要显示这些文件的长度，使这个选择。 注意这将打开这些文件中 的每一个，也许做浏览一少许更慢。

[7] http://www.last.fm/

键盘

键盘 设计图： 选择您的键盘 设计图： 打字机 键盘(us/uk/...)或者azerty (比利时人)。
这确定热键的位置在所有键盘上 相同。

边框 形式： 缺省边框 形式是Dex边框 形式，，但是您能存放您自己的键盘边框 形式，如果您要。
要创造新的边框 形式，首先输入边框 形式的名字，然后做您要的变动，然后按保存预先 设定按钮。

关于键盘 快捷键的更多信息可以在本章找到关于键盘 快捷键前在本文。

DMC1/DAC2 ： 如果您有这样硬件控制器，您能改变什么每个按钮做相似于您怎样改变键盘边框 形式。

乙烯基控制

仅可 利用，当您有乙烯基控制插入式安装。 目前Dex支持最后的抓痕、Serato抓痕活，
VirtualDJ、MsPinky、Traktor抓痕和PCDJ反射纪录。

主角及时： 时间在纪录在这首歌曲之前开始。
增加此进一步在这个纪录将投入这个开始(有用，如果记录 起始的第 一个部分到穿戴)。
在finalscratch乙烯基的有些版本没有开端timecode的，您可以必须设置此

-20000在纪录初有歌曲开始。

乙烯基速度乘算器： 这可以被用于扩大您的转盘的投掷范围。 它可能也被用于播放控制
纪录的33rpm边在45rpm或者45rpm边在33rpm。 **当曾经圈时：**
使用圈，当曾经乙烯基控制在绝对方式可能导致一些明显的问题时，因为时间在乙烯基继续增加，，而
歌曲的时间将被重新 设置在每次。 所以，如果您想要使用圈，当在绝对乙烯基控制
方式，有几个可能的选择时。 Dex可能自动地使乙烯基控制失去
能力，当您开始圈时(这首歌曲将继续进行使用，，但是您不可能再控制它与控制乙烯基)，您可能有Dex
开关到相对方式(您可能仍然调整沥青，，但是不是这个位置)或您在绝对方式下能有Dex逗留(当您使这
个圈失去 能力，这个位置在这个纪录将跳跃到当前 位置，，因此这首歌曲的部分跳)

缺省乙烯基： 如果您有不同的种类乙烯基，您想要使用作为缺省为每个甲板的您能这里选择。
当您按乙烯基控制按钮， Dex将开始乙烯基控制与这个乙烯基类型。
仍然当然您能通过开始乙烯基控制手动地选择另一个类型对甲板'菜单。

沥青使 光滑： 选择被用于的这种算法使沥青波动平滑。 通常缺省多数最近算法是首选的，，但是在
一些 情况 中其他算法也许给更好的resu lts。

相对方式： 当您第 一 次开始乙烯基控制
方式，它在相对方式(仅沥青、方向，没有位置)下将开始，当这个开关起动。

超级相对方式： 与这个方式，您将得到个人计算机的好处混合和的混合与转盘，，但是它也许是复杂的位了解它怎么起初正确地运作。
什么它将做是，每当您打开乙烯基控制;
它在转盘将查出沥青，并且调整乙烯基速度乘算器，以便它在Dex匹配歌曲的沥青。
因此假设您在甲板A已经播放一首歌曲在8%，，并且您的转盘转动在-3%，，并且您使能乙烯基控制，然后这首歌曲将继续使用在8%。
当您然后增加转盘的速度到0%，实际歌曲的速度将约 为11%。

这个方式的好处是：

– 您在Dex能使用`自动'按钮匹配这首歌曲的bpm的，甚而，当曾经乙烯基控制 方式时。

– 您能扩大您的转盘的投掷范围(如果您的转盘被设置在8%，开关乙烯基控制，移动这个转盘回到0%，并且重新 授权给乙烯基控制。 您能然而加速纪录从8%到16%)

– 它只使混合与一个转盘更加容易(您能交换乙烯基控制从一个甲板到其他，做调整，，并且交换没有沥青跳跃，，即使两条轨道使用以不同的速度)

改正沥青，当使 失去 能力的乙烯基控制： 当这个选择使能，，并且您使乙烯基控制失去 能力，Dex将匹配沥青对另一个甲板的bpm，如果他们是足够接近的。

自动定标： 使用此自动地调整获取和为最佳 性能投变化设置。
它也将查出共同的错误与接踵而来的信号由于坏接线或错误连接。

沥青变化价值应该很好低于0.01为一个优良 品质信号。 任何高于此大概将做匹配更加困难的敲打。
手工降低这价值将允许您选择妥协在快速 响应和沥青使 光滑之间。

获取价值高于0.5应该，并且可以是4为优良 品质信号。 它可以很更高，当您不使用phono前置放大器时，，但是它是可能的信号 质量受 影响，当信号 强度是太低的 时(和因而获取高)

潜伏： 这不是相同 的象您的声卡潜伏。 它是被用于的平均时间查出接踵而来的信号的沥青。
增加此将改进沥青的稳定; 减少它将给一个更好的沥青反应，也许是有用的为抓。

最低 敏感度： 这是敏感性到timecode信号Dex用途。 减少这价值也许是必要的，如果您不使用phono前置放大器，或者为非常慢抓痕。 增加这价值在纪录也许减少沥青跃迁以尘土或抓痕。

缺省400通常是好妥协。

展示分析： 给大约接踵而来的timecode信号的25毫秒的图片。
这可以是有用迅速检查是否有这个信号的一个问题。
如果有困难设定Dex与乙烯基控制的您，，并且您在这个论坛想要张贴关于您的问题，它可能帮助，
如果您能张贴这分析screenshot。

调试

通常推荐它留下这些设置给他们的缺省，，但是他们可以在 某些 情况 下被用于优化Dex'表现。

采伐所有系统 信息： 将采伐所有信息、警告和错误 信息对记录 文件。 ，既使
当这个选择是残疾，警告和错误 信息将被采伐。

显示基准消息： 只 为 调试 目的。

显示错误 信息： 显示一弹开在所有错误或警告，包括不 重要那些。 推荐它留下此。

用途刷新： 使能此也许给在图表表现的小减退，，但是在图解问题的 情况
下您可能尝试，如果这解决他们。

更加快速的图表： 经过只画改变的元素改进图表表现。
在一些皮肤这将做有些项目闪光或不会恰当地出现。 只建议 使用这您是否真正地需要表现。

轨道装货优先权： 如果装货比放音慢，它也许通过增加这种优先权解决。
这也许减速图表，当装载时。

SpeedLoading ： 推荐为了双重或方形 字体核心处理器能加速装货。

准确MP3时间： 在VBR，如果轨道长度是被显示的不 正确的， MP3's，这帮助。 为所有MP3's
(CBR和VBR)它在流式 模式下也将改进寻找的准确性。 这将减速装载有点。

降低乙烯基控制cpu用法： ，当曾经乙烯基控制， butcan结果在较
少敏感乙烯基控制时，减少cpu用法一点。

使沥青读出光滑： 使沥青读出平滑，因此您在乙烯基控制 方式下不看许多波动。
注意这没有作用在实际放音沥青。

噪声和隆隆声过滤器： 推荐留给此为更加稳定的沥青使能。

沥青探知 方法： 最初的使 光滑的水平在沥青侦查。 推荐它留下此在它的缺省，，但是您能设法不同 的
方法看哪些您更 喜欢。 使 光滑也许不给有一点更多快速 响应，，但是较 不稳定的沥青。

14 -错误&臭虫报告

，如果您有任何问题或问题，请参观PCDJ网站在http://www.pcdj.com或参观PCDJ
Dex论坛在http://message.pcdj.com/forumdisplay.php?f=50。